

【正港奇巧！青年傳藝】種子計畫 2015 奇巧新戲曲工作坊

活動日期 104.7.3(五)~7.26(日)

地點 駁二藝術特區 B9 倉庫小劇場 (高雄正港小劇場)

【活動簡介】

當跨界嘗試成為近代戲曲創作之趨勢，「合歌舞以演故事」的「歌」「舞」「演」不斷的在傳統戲曲與現代戲劇之間混融、拆解求變。為培育新戲曲表演之種子人才，本活動計畫開設多元化之戲曲、戲劇與舞蹈課程。期許透過不同領域的專業師資、結合駁二藝術特區的藝文資源，能廣召南部校園對表演有熱情的學子於暑假期間密集培訓，成為南臺灣青年藝文工作者之孕育搖籃。

【活動簡章】

1. 活動對象：

對表演有熱情、有興趣參與舞台表演的學生/藝文工作者。

2. 參加費用：

工作坊培訓課程費用由劇團支付，入選學員得免費參加，但需繳交 2000 元保證金，全部課程（共 20 堂）請假或遲到課堂不超過 4 堂者，將全數退費。

3. 評選辦法與報名流程：

Step1: 請有志參與者，填妥下列報名表，並提供一段「3~5 分鐘表演影片」以及個人照片(約 1~3 張)、

沒有作品影片者，請製作自我介紹影片供評選參考。

請將以上內容 email 至 chichiao.meow@gmail.com

(若一日內未收到回覆，請利用電話確認是否漏信 0912-770-887)

Step2: 通過初選者，得參與複選。

請入選者配合於指定時間/地點，設計一段 3~5 分鐘現場表演內容。

Step3: 通過複選者，除參加本培訓課程，並安排未來參與舞臺演出。

Step4: 初選、複選結果，劇團將利用 email 個別通知結果，恕不公布於官網。

【課程資訊】

工作坊含戲劇/戲曲/舞蹈/排練實作等課程，每週五至週日，共 20 堂，每堂 2 小時。

授課教師群

戲劇教師：奇巧劇團 團長 **劉建幗**

表演家合作社 團長 **張漢軒**

戲曲教師：臺灣豫劇團 豫劇王子 **劉建華**

舞蹈教師：足夢舞人 資深舞者 **彭俊銘**

明華園戲劇總團 青年軍 **李郁真**

課程表

堂次	日期/時間	課程名稱	課程內容
1	7/3 (五) 18:00-20:00	表演基本功	*戲劇肢體、角色建立
2	7/4 (六)	戲劇好好玩	*故事創作、即興大亂鬥
3	10:00-12:00 13:30-15:30	發聲與口白	*表演暖身與暖聲
4	7/5 (日)	戲劇表演訓練	*認識肢體與表演的關係
5	10:00-12:00 13:30-15:30	戲劇表演訓練	*觀察與模仿練習、角色創造
6	7/10 (五) 18:00-20:00	肢體.律動.舞蹈	*探索身體的節奏與律動
7	7/11 (六)	現代舞蹈肢體訓練	*演員間互動練習與分享
8	10:00-12:00 13:30-15:30	現代舞蹈肢體訓練	*舞蹈基本暖身法
9	7/12 (日)	戲曲基本功訓練	*身體各部位知覺練習
10	10:00-12:00 13:30-15:30	戲曲基本功訓練	*身體的聲音、節奏練習
11	7/17 (五) 18:00-20:00	戲曲演唱訓練	*肢體與動作統合練習
12	7/18 (六)	戲曲武功身段訓練	*綜合呈現與分享
13	10:00-12:00 13:30-15:30	戲曲武功身段訓練	*無聲不動.無動不舞-戲曲訓練
14	7/19 (日)	踢踏舞表演訓練	*尋找身體節奏、協調性訓練
15	15:00-17:00 18:00-20:00	踢踏舞表演訓練	*讓身體發聲-踢踏舞基本技巧訓練
16	7/24 (五)	排練實作	*戲劇從無至有的製作過程

	18:00-20:00		*新戲曲創作 vs 分組呈現
17	7/25 (六)	排練實作	
18	10:00-12:00 13:30-15:30	排練實作	
19	7/26 (日)	分組呈現	
20	10:00-12:00 13:30-15:30	問題與討論	

* 因應學員或實際需求，奇巧劇團保留課程彈性調整權；若因特殊因素需異動時間，將個別通知。

【報名表】

【正港奇巧! 青年傳藝】 種子計畫--2015 奇巧新戲曲工作坊 報名表			
姓名		性別	
學校/科系/系級 或 目前服務單位		出生年 月日	
聯絡電話/手機			
E-Mail			
經歷			
自我介紹			

【聯絡資訊】

相關詢問請洽奇巧劇團 chichiao.meow@gmail.com 或 0912-770-887